



Marloes van Loon maakt winnend ontwerp voor Maastrichts festijn

door onze correspondent
Adrie Smolders

BERGEIJK/MAASTRICHT - Marloes van Loon (20) uit Bergeijk heeft het winnend ontwerp gemaakt voor de Preuvenelap 2014 van het jaarlijkse Maastrichtse festijn Preuvenemint dat afgelopen weekend op het Vrijthof in Maastricht werd gevierd.

Marloes is derdejaars studente aan de Academie voor Beeldende Kunst in Maastricht. Ze werd de winnaar van de Preuvenelap dat het wettig betaalmiddel is tijdens

■ Marloes van Loon uit Bergeijk laat haar ontwerp zien aan koning Willem-Alexander en koningin Máxima. foto Harry Heuts

dit vierdaagse feest in Maastricht en daarom honderdduizend keer wordt gedrukt.

Dit jaar was het thema '200 jaar Koninkrijk der Nederlanden' en daarom dat ook koning Willem-Alexander en zijn vrouw koningin Máxima en het koningspaar van België, het groothertogelijk paar van Luxemburg en de Duitse Bondsprezident zaterdag aanwezig waren.

Marloes van Loon sprak en toostte met koning Willem-Alexander en koningin Máxima en liet hen haar ontwerp zien. Even later kwam ook bondsprezident Joachim Gauck belangstellend haar ontwerp bekijken.

„Het was superleuk. Ik mocht champagne met ze drinken en ze

waren heel vriendelijk. Ik mocht mijn hele verhaal vertellen. Het was eigenlijk een heel normaal gesprek,” vertelt Marloes enthousiast.

„Mijn idee komt van de wapenstilstand tijdens de onafhankelijkheidsoorlog van Nederland. Tijdens een wapenstilstand vallen alle ongelijkheden weg tussen mensen en datzelfde gebeurt ook bij het jaarlijkse Preuvenemint in Maastricht. Haar ontwerp is 7,5 x 10 cm.

Haar hoofdrichting op de opleiding is visuele communicatie, waarbij ze vooral de richting van de illustratie en animatie in wil slaan. Naast de eer kreeg ze van de organisatie een envelop met daarin 650 euro.